

ivry
pop
city

ivry pop city

Ivry Pop est une **stratégie urbaine, expérimentale et radicale**, tirant profit du « déjà-là » pour assurer un nouveau confort de vie et pour valoriser et faire perdurer la diversité d'Ivry-sur-Seine.

Ivry-sur-Seine a engagé une nouvelle transformation de son territoire. Ville et terre d'accueil depuis plusieurs générations, cette transformation s'inscrit dans l'histoire de ses multiples métamorphoses et modifie à nouveau profondément son paysage sans pour autant perdre ses ambitions: celles de la ville pour tous, hospitalière, vivante et fraternelle.

Ivry-sur-Seine, reconnue comme modèle politique, social et urbain au sein de la banlieue rouge, perpétue ce rôle par sa volonté de répondre aux enjeux sociétaux contemporains - ceux de la transition écologique - mettant en avant un nouveau modèle social et économique et des lieux de vies diversifiés en réponse aux changements climatiques, aux risques environnementaux et à la fragilité de la biodiversité et surtout à la vulnérabilité des hommes et des femmes qui se sont ancrés ici !

3 orientations principales vont soutenir le projet urbain d'Ivry Port :

- **La Seine pour tous** : retrouver l'épaisseur du fleuve comme grand espace public majeur
- **Les « Ivrynages »** : préserver et transformer les grands îlots grâce à de nouveaux lieux de nature mis en réseau avec le reste de la ville
- **« Learning from Ivry »** : construire la ville avec la ville, mettre en réseau les forces locales

La Seine pour tous

Retrouver l'épaisseur du fleuve comme grand espace public majeur

Avec le développement industriel d'Ivry Port, l'accès à la Seine a longtemps été réservé à la production, au transport de marchandises, à l'exploitation de l'eau. Grâce à son port fluvial, le quartier se développe dès les années 1830 en une vaste zone industrielle qui apportera à la ville son dynamisme économique. Ivry Port s'est ainsi retrouvé séparé du reste de la ville. De manière physique, par la présence des voies ferrées, mais aussi par la programmation : d'un côté le centre-ville où l'on retrouve la majorité des équipements publics, les administrations et de nombreux logements, et puis de l'autre, Ivry Port, véritable usine à ciel ouvert où prennent place de très grandes emprises industrielles impénétrables, de l'habitat ouvrier et des ateliers.

Ayant été dirigée depuis 1925 par une mairie communiste, Ivry-sur-Seine est souvent considérée comme étant la capitale du communisme français. La ville a fortement contribué à la construction de l'archétype de la « banlieue rouge » et du communisme municipal. Avec la désindustrialisation et le départ de nombreuses industries, le poids économique et l'influence politique à l'échelle territoriale ont peu à peu décliné. Aujourd'hui, Ivry-sur-Seine ne fait pas partie du projet du Grand Paris Express. Avec l'arrivée prochaine du TZen5 – ligne de bus en site propre et l'aménagement de nouvelles pistes cyclable et en attente du prolongement de la ligne 10 du métro d'ici une dizaine d'années, le quartier d'Ivry Port reste aujourd'hui fortement enclavé. Paradoxalement, cette situation d'enclavement est une opportunité de projet. Elle constitue une force pour un développement alternatif et sur mesure.

Dès la genèse du projet d'Ivry Confluence, il a été décidé de dévier la traversée d'Ivry Port par la création du Cours de l'Industrie, afin de libérer les berges de Seine de ses voitures. Ivry POP s'appuie sur cet acte majeur de la phase I et saisit alors l'opportunité pour libérer le bord du fleuve de toute construction sur une largeur de 100 à 200m environ ; Les Ivryens retrouvent la Seine et la ville s'offre à nouveau l'opportunité « d'exister » à l'échelle du territoire - celle du Grand Paris. Effectivement, la libération des quais permet enfin de replacer la Seine

au centre de l'aire métropolitaine. Une occasion rêvée d'y développer un grand espace public librement appropriable, et par conséquent, un nouvel espace politique. La Seine n'est plus seulement un paysage, elle est dorénavant un équipement public, un lieu de vie. 12 ha de sol sont libérés, offrant un espace continu et à nouveau perméable, planté généreusement en mémoire de la plaine alluviale du XVIII^e siècle. Cet espace « libre », dédié aux plaisirs urbains et à la contemplation de l'autre rive est une nouvelle destination de loisirs et de promenades pour les Ivryens. Un espace grandement ouvert qui inscrit Ivry-sur-Seine à nouveau dans le territoire métropolitain non seulement comme nouvelle destination mais aussi comme modèle de ville contemporaine qui atténue les effets du changement climatique, maîtrise les ambiances bioclimatiques et préserve la biodiversité. Ivry devient le maillon essentiel dans le territoire de la Seine Amont à la Seine Aval.

Les « Ivrynages »

Préserver et transformer les grands îlots grâce à de nouveaux lieux de nature mis en réseau avec le reste de la ville

Par son histoire politique, industrielle et ouvrière, la ville d'Ivry-sur-Seine dispose d'un patrimoine reconnu. Industriel d'abord, avec les ateliers des artisans, et les bâtiments hors-normes des grandes industries de l'époque ; social ensuite, avec son centre-ville réaménagé qui a permis la construction de nombreux logements expérimentaux comme ceux de de Jean Renaudie et Renée Gailhoustet.

Une des particularités d'Ivry-sur-Seine réside dans la qualité et la variété de ses tissus et typologies urbaines. Ivry Port est à la fois composé de grands îlots industriels de plusieurs hectares situés principalement entre le Boulevard Paul Vaillant Couturier et la Seine et d'îlots plus petits au sein du quartier faubourien. Cette variété d'échelles dessine alors un paysage hétérogène mais riche, composé de grands et petits bâtiments permettant une imbrication de plusieurs programmes typiques de la ville organique.

La situation du quartier Ivry Port, ancienne zone industrielle dotée d'un grand nombre de programmes au service de la métropole parisienne a aussi entraîné une très forte occupation des sous-sols des espaces publics par de nombreux réseaux de transport et de distribution. Cette contrainte et à la fois particularité, impose de penser autrement la nature en ville.

À la différence d'autres projets urbains franciliens récents et/ou en cours, la ZAC Ivry Confluences s'inscrit dans un tissu urbain existant. Ainsi, au sein de la ZAC, suivant les lieux d'intervention et les tailles de parcelles ou d'îlots, les situations urbaines varient radicalement.

Ivry POP valorise ces spécificités de la ville existante. Ivry POP interprète cette hétérogénéité dans les types/formes d'îlots et d'espaces ouverts et particulièrement en enrichissant le dialogue entre les espaces privatifs et publics. Il s'agit de développer des langages formels contextualisés, afin que chaque projet soit une réponse spécifique à son environnement immédiat. Il n'y a pas une figure urbaine qui soit juste. Il y a, au contraire, une multitude de réalités et d'identités de quartier à révéler.

Les grands îlots, témoins du passé industriel, ne sont pas découpés en plusieurs îlots. Au contraire, leur grande taille est un atout ! Ils sont rendus accessibles et traversables par l'ensemble des modes de déplacement doux et intègrent différentes séquences urbaines à l'image de la ville. S'inspirant du modèle nordique du béguinage, différentes typologies urbaines, combinant différentes échelles et programmes, cohabitent autour d'un vaste espace naturel central. En effet, ces grands îlots qui étaient jusqu'alors privés, disposent de sous-sols dépourvus de réseaux et peuvent donc être largement plantés, à l'inverse des trottoirs des rues. Ainsi, les grands cœurs d'îlots « verts » de ces « Ivrynages » sont non seulement les nouveaux lieux de nature en ville mais permettent aussi de retrouver, à nouveau, ces liens de proximité chers aux habitants du quartier. Ces nouveaux types d'espaces publics, véritables réserves de fraîcheur par leurs plantations denses, contribuent aussi à la mise en place de continuités naturelles plus larges et assurent une gestion des eaux pluviales plus résiliente grâce aux surfaces de pleine terre.

Finalement, la mise en réseau de ces nouveaux espaces publics, à

travers une démultiplication de parcours apaisés et plantés contribue à une plus grande porosité des quartiers et transforme Ivry Confluence dans un quartier ouvert à tous. Les allées de Seine, d'une orientation Ouest/Est, créent un lien direct entre le centre-ville et la Seine. Elles relient les espaces publics majeurs - existants et nouveaux - avec le fleuve. Les chemins de traverses, d'une orientation Nord/Sud, passent à travers les grands cœurs d'îlots, très souvent en continuité des venelles déjà plantées. Ces chemins du quotidien – vers les écoles, les commerces de proximité - se dilatent et offrent différents lieux ludiques – lieux de découverte et d'aventure des jeunes. Ensemble, ils contribuent à la mise en relation et la création de nouvelles centralités locales.

Learning from Ivry

Mettre en réseau les forces locales

Ivry sur Seine est un territoire habité, sa mutation doit être accompagnée. La transformation d'Ivry Confluences, où les populations déjà en place se mélangent à de nouveaux habitants issus d'horizons variés, est une opération délicate. Les transformations doivent avant tout apporter de la qualité et un meilleur cadre de vie pour ceux qui habitent le territoire et pour ceux qui l'investiront par la suite. Elles doivent aussi prendre en compte la nécessité d'adapter l'architecture au climat. L'ambition est de savoir replacer les habitants au centre du projet, composer avec le déjà-là et s'appuyer sur les savoir-faire et les réalités locales.

Au sein d'un territoire métropolitain en pleine évolution où le Grand Paris Express se positionne comme principal vecteur du développement, l'attractivité du territoire est renouvelée. La position charnière d'Ivry Confluences entre l'arc de l'innovation et le territoire productif historique de la Seine Amont permet d'expérimenter, innover et se positionner en modèle sur ces questions d'évolution des modes et des lieux de travail.

L'enjeu n'est pas de construire uniquement de nouveaux lieux qui nécessitent des investissements importants, mais aussi de conserver et

mettre en réseau ceux déjà existants pour créer de nouvelles synergies entre acteurs : collectifs, associations, collectivités, industriels, sociétés de services, startups, universités, bailleurs sociaux... Des initiatives existent déjà et le territoire ne manque pas de ressources : les filières du cinéma, du réemploi, de l'économie sociale et solidaire, de la logistique urbaine du dernier kilomètre sont déjà présentes sur le site... Il suffit de mettre en scène et de réinvestir le patrimoine architectural, urbain et paysager. Les édifices conservés dans le cadre du projet (anciens espaces de stockage ou de production), offrent des volumes de grande capacité, et permettent de multiples scénarios de programmation, adaptables et réversibles. Leurs reconversions vers des thématiques productives, créatives et récréatives participent à l'avènement de cette ville active. Ainsi, ces nouveaux lieux s'inscrivent dans l'esprit historique du territoire, permettent un rayonnement à différentes échelles du projet urbain (quartier, ville, métropole) et animent les espaces publics situés à proximité. Ils participent donc à faire d'Ivry Confluences un territoire de destination, et renforcent l'armature programmatique du projet, en le ponctuant de lieux ouverts et accueillants telles des folies dans le parc/Seine ou des relais ponctuels dans le quartier.

L'héritage de la ville usine est pleinement assumé. Le quartier se transforme en une plate-forme d'innovation qui regroupe sur un même territoire savoir-faire et faire, et offre l'opportunité d'habiter et de travailler au sein du même quartier. Pour cela, il s'adapte aux besoins de tout type d'utilisateurs : artisans, petites et moyennes entreprises, startups, grands groupes, etc.

De plus, afin de participer à l'atténuation du changement climatique, en limitant l'impact du projet sur les ressources, le développement d'une filière de réemploi au sein du quartier est mise en place. Ainsi lors des déconstructions, certains matériaux locaux sont récupérés et stockés afin de créer des synergies entre l'offre et la demande de matériaux, permettant ainsi de dé-carboner la construction.

La présence de commerces de proximité dans les quartiers neufs ou en reconversion est assurée ; les jeunes entrepreneurs qui portent des initiatives innovantes sont accompagnés et l'installation ou le maintien d'activités artisanales et de création sont encouragés. Ainsi, c'est la vie des rez-de-chaussée du quartier qui s'anime. La spatialisation de programmes de développement économique se fait en prenant en

compte la question de l'accessibilité et des différentes mobilités afin de s'adapter aux types de programmes et donc d'usagers. Aussi, un travail sur les typologies est effectué afin d'apporter des réponses justes et précises aux besoins identifiés.

La fragilité avérée du tissu social du quartier rend nécessaire un accompagnement des habitants pour aider à la compréhension et à l'appropriation de ce projet d'envergure. Ivry POP s'investit pour l'engagement citoyen, sur la capacité des habitants à développer du « pouvoir d'agir » afin de fabriquer du sens commun, dit autrement, de l'intérêt général. Pour favoriser l'appropriation par les habitants de ce quartier et impliquer un large public, notamment les « sans voix » - les jeunes, les personnes en situation de fragilité..., le nouvel espace de la Miroiterie invite les habitants au dialogue autour de la maquette de projet, et des POP actions.

Ivry POP – ville populaire

Ivry POP est une stratégie au service de la ville populaire pour les années à venir, basée sur le Paysage, l'Originalité, et la ville Productive. Elle a pour objectif de construire des dialogues et d'associer les habitants comme acteurs de projet en leur donnant à voir et à comprendre leur territoire en transition.



p aysage o riginal p roductif

la seine pour tous

seine-parc, lieu de détente

seine-parc, lieu des possibles

seine parc, lieu de promenade

les « ivrynages »

offrir des espaces de fraîcheur

multiplier les parcours

multiplier les micro-polarités de quartier

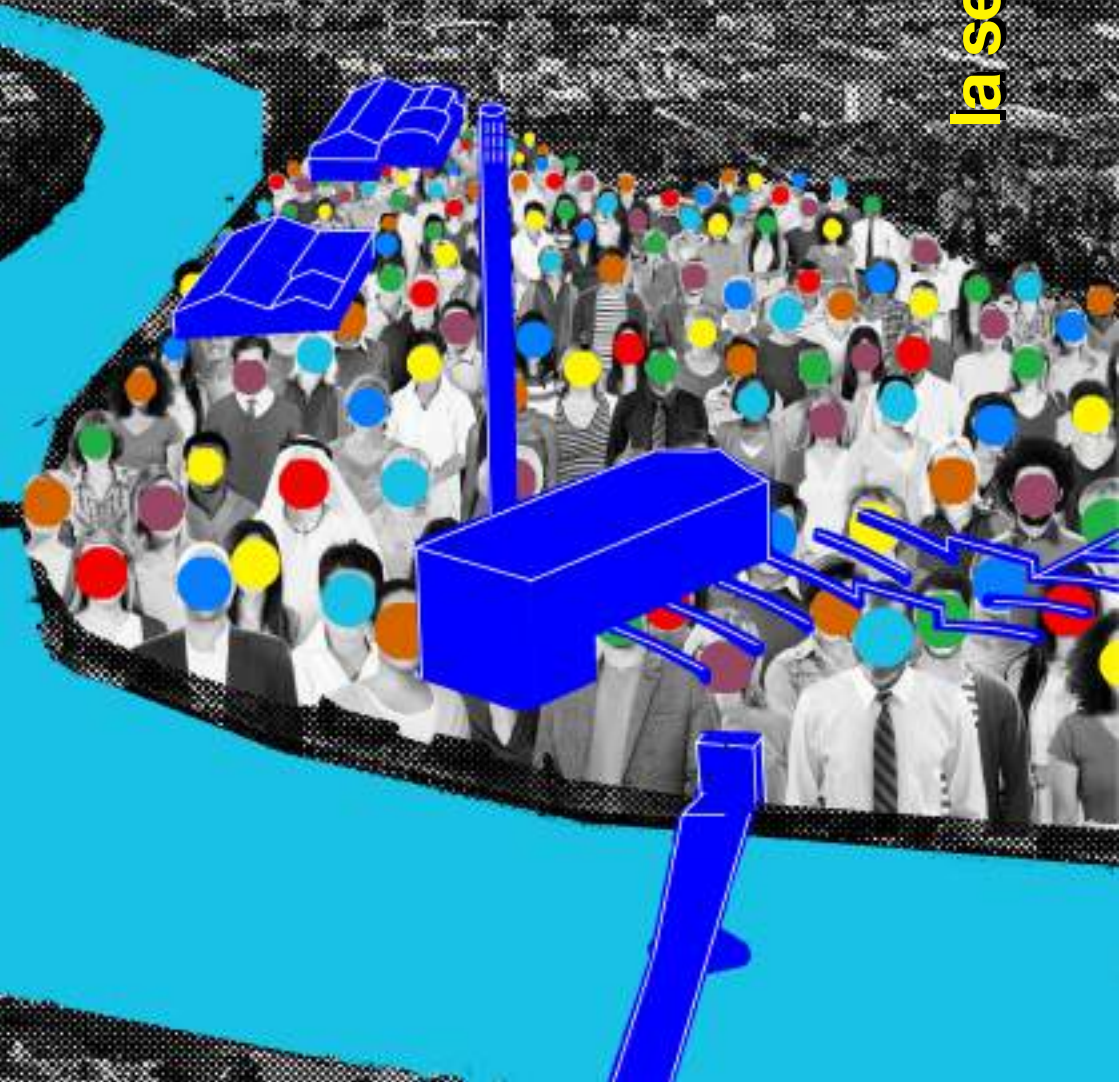
learning from ivry

réinvestir le « déjà-là »

intégrer et générer des activités

accompagner un territoire en mutation mais habité

ivry-sur-seine
la seine pour tous



la seine pour tous

**créer un espace public majeur,
nouveau lieu politique fédérateur
support de multiples usages**

**inscrire ivry dans la continuité des
projets le long de la seine**

**replacer la seine au centre du
territoire**

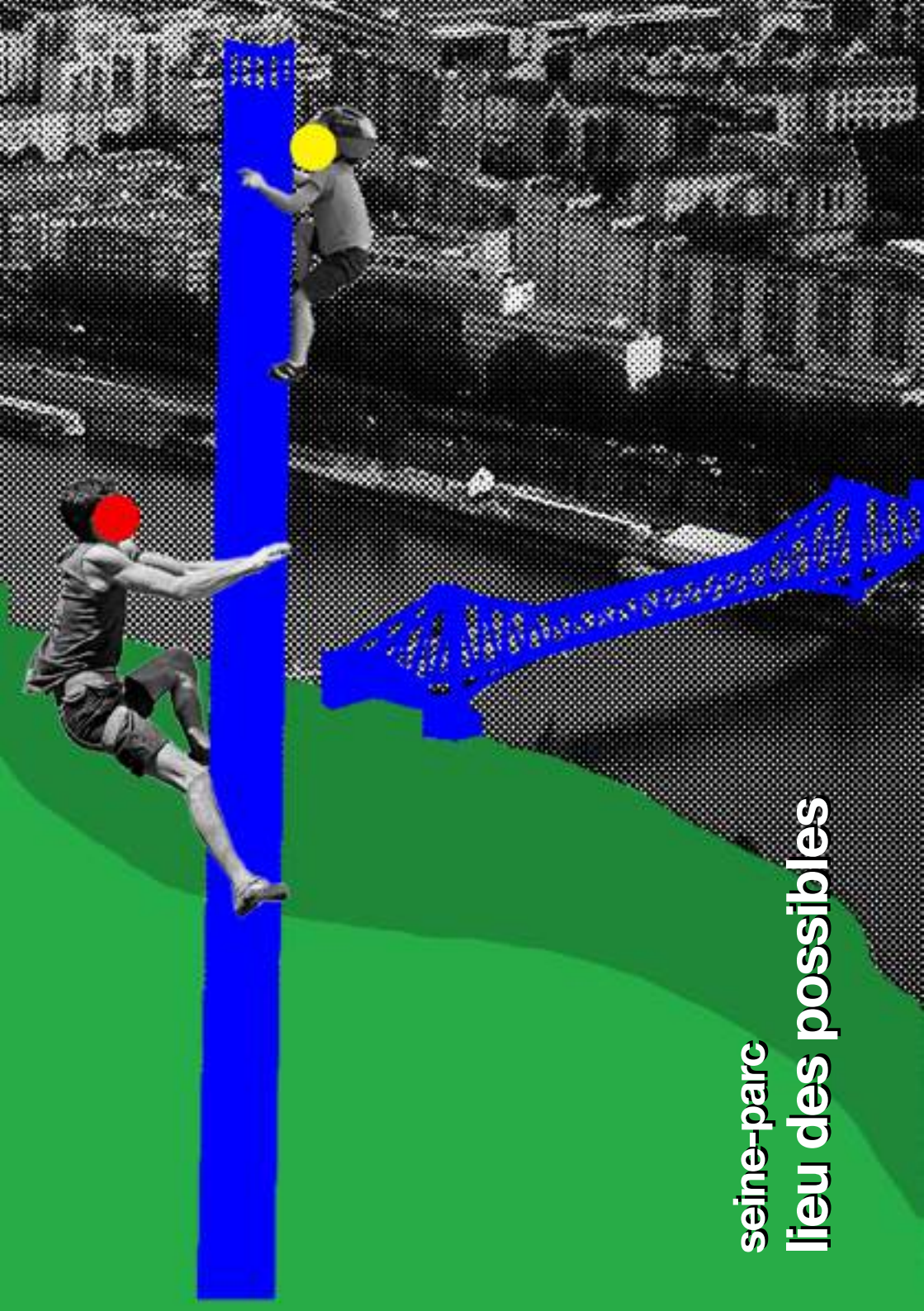


seine-parc
lieu de détente

seine-parc **lieu de détente**

créer un nouveau lieu de vie et de détente accessible à tous en lien avec le fleuve

anticiper le réchauffement climatique par la mise en place d'un paysage qui assure confort et fraîcheur aux habitants



seine-parc
lieu des possibles

seine-parc **lieu des possibles**

**créer une nouvelle destination
de loisir, de culture
et de sport**

**réinvestir le patrimoine
industriel existant
en équipements publics ou
lieux de rencontres**



seine-parc
lieu de promenade

seine-parc

lieu de promenade

**transformer les berges en
lieu de promenade et de
contemplation**

**révéler toutes les échelles du
paysage**

**renaturer la plaine alluviale et
valoriser le corridor écologique
majeur de la seine**



les « ivrynaiges »
témoin d'un passé industriel

les « ivrynages »

**conserver, valoriser
et ouvrir les grands îlots**

**offrir de nouveaux espaces
publics généreux et
naturels : les «ivrynages»,
lieux d'usages et
d'échanges de proximité**



offrir des espaces de fraîcheur

offrir des espaces de fraîcheur

conserver et ouvrir les grands îlots

**créer des reserves de fraîcheur grâce à une
plantation dense en pleine terre**

**permettre des usages variés et adaptés
pour tous les publics**

**introduire des typologies et des
programmations diverses et innovantes en
rez-de-chaussée**



multiplier les parcours

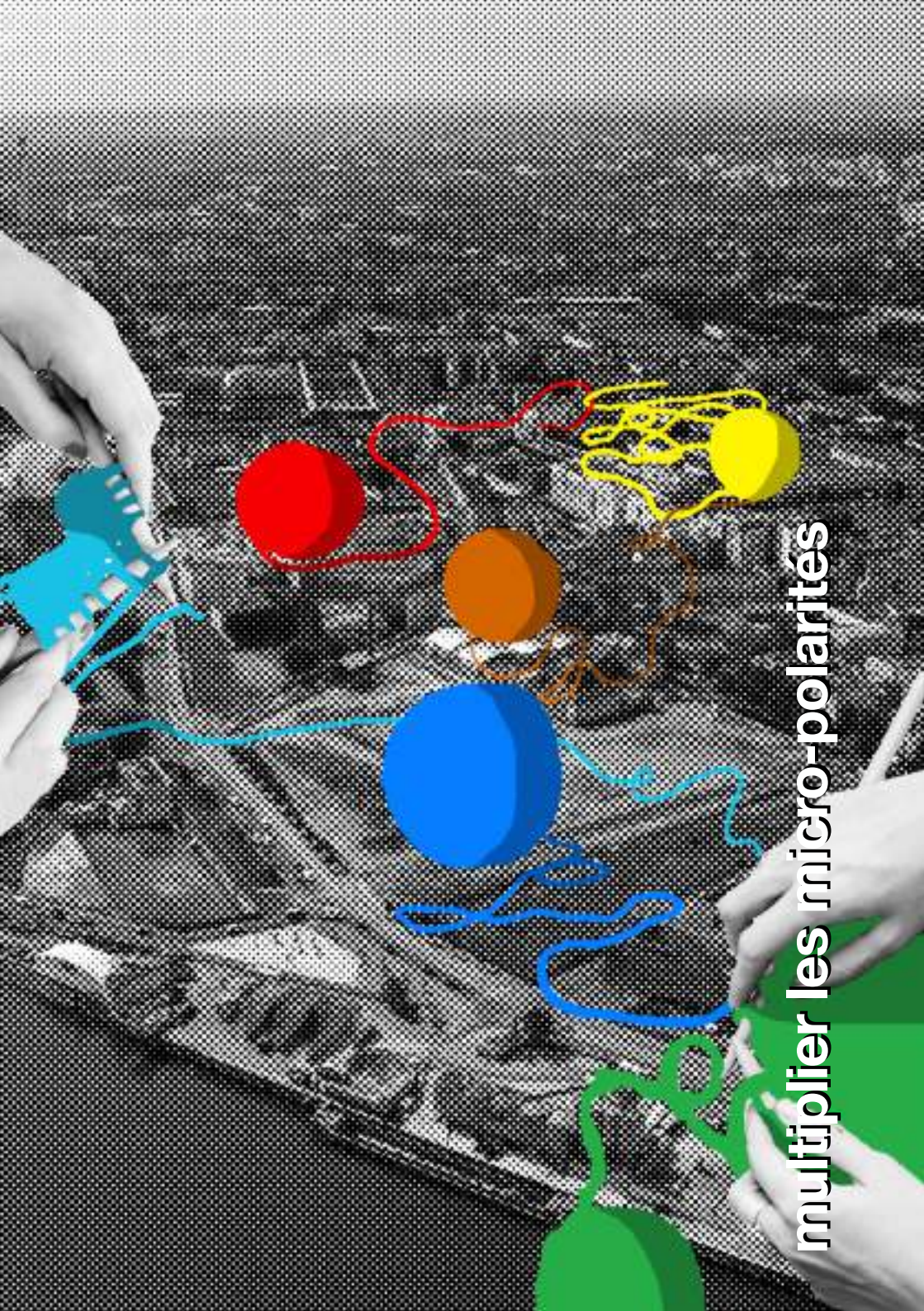
multiplier les parcours

**mettre en réseau le parc-seine
et les « ivrynages » à travers une
démultiplication de parcours
apaisés sur l'ensemble du quartier**

**ponctuer ces parcours de lieux
d'usages et de détente**

**donner place aux modes de
circulation douce et alternative**

**s'inspirer et réinterpréter les
venelles ivryennes**



multiplier les micro-polarités

multiplier les micro-polarités

**créer de nouvelles centralités locales,
des micro polarités organisées autour
d'un espace public avec quelques
commerces et services, parfois une
école, un équipement sportif ou culturel,
et des lieux actifs mise en réseau**



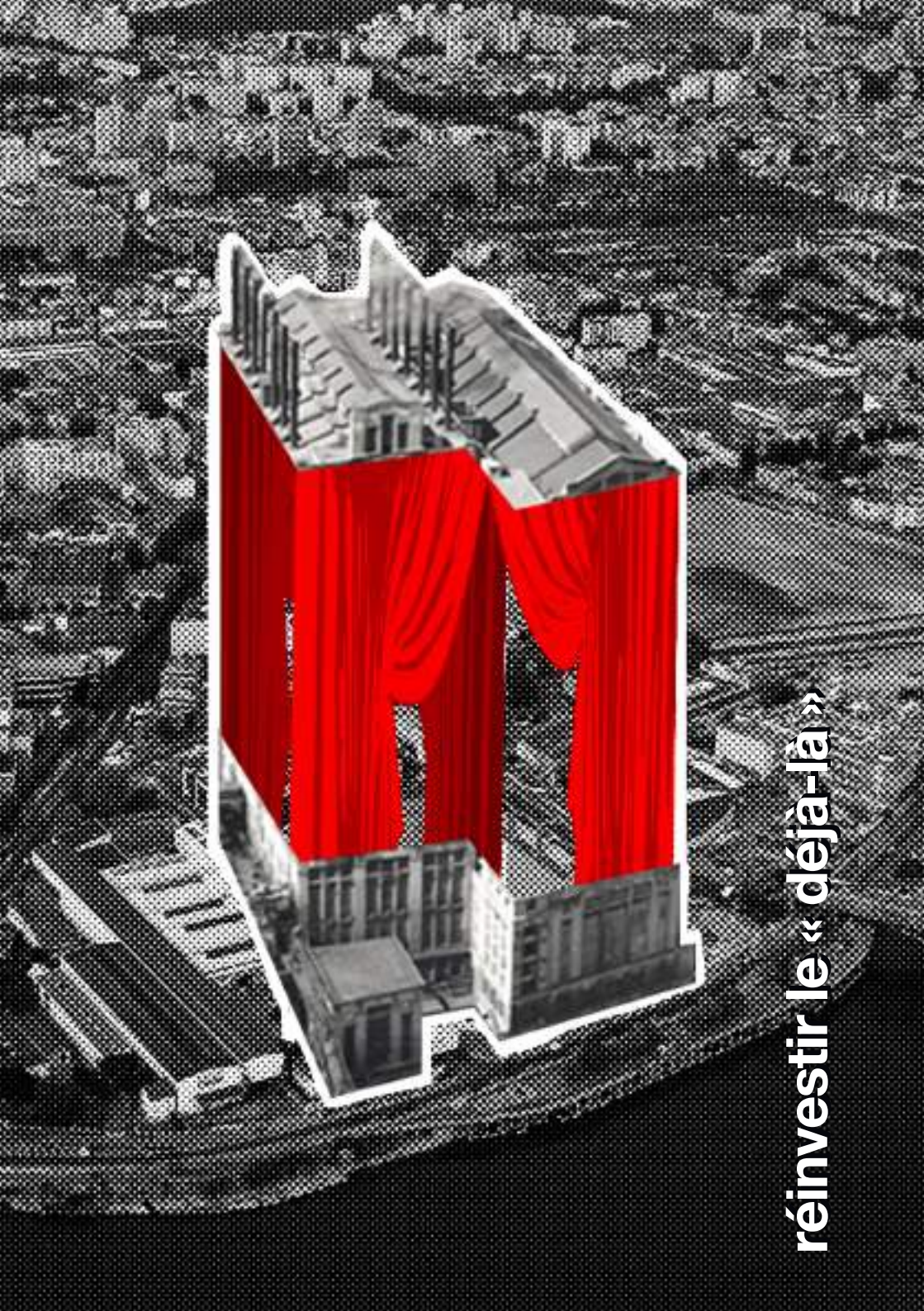
learning from ivory

learning from ivry

préserver la diversité typologique
et programmatique des ilots,
des espaces publics et des
architectures qui révèlent la
singularité d'ivry-sur-seine,
ville organique

valoriser et faire perdurer
la diversité sociologique
d'ivry-sur-seine,
ville inclusive

encourager le développement
de langages formels contextualisés
à ivry-sur-seine,
ville expérimentale



réinvestir le « déjà-là »

réinvestir le « déjà-là »

**réinvestir le patrimoine
architectural, urbain et
paysager à travers divers
scénarios d'usages et de
programmation adaptables
et réversibles**

**mettre en réseau des lieux
déjà existants pour créer de
nouvelles synergies entre
acteurs**

**développer une filière de
réemploi sur le quartier
et limiter l'impact du projet
sur les ressources**



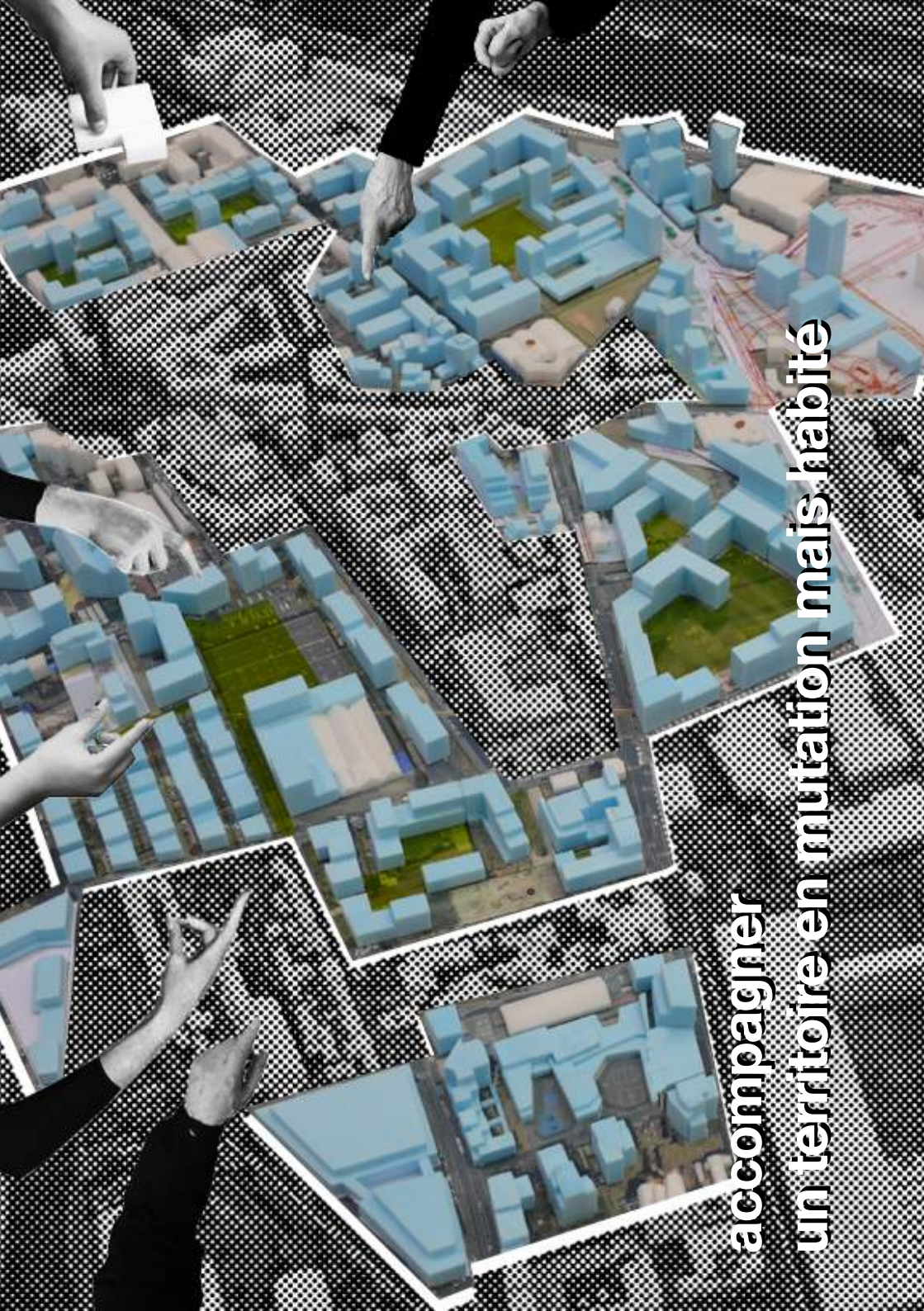
intégrer et générer des activités

intégrer et générer des activités

**maintenir le caractère
productif et artisanal du
quartier par la création de
nombreux lieux capables
d'accueillir diverses formes
d'activités**

**encourager l'installation
de nouveaux savoir-faire**

**se positionner en modèle sur
les questions d'évolution des
modes et des lieux de travail**



**accompagner
un territoire en mutation mais habité**

accompagner un territoire en mutation mais habité

**replacer les habitants au centre du
projet, composer avec le déjà-là et
s'appuyer sur la vie, les savoir-faire
et les réalités locales**

**donner une place à la préfiguration
et à l'expérimentation pour favoriser
l'appropriation des habitants**

**donner à voir le chantier, comprendre
un territoire en transition**

